

Протокол
заседания районного методического объединения учителей изобразительного искусства
«Преподавание музыки в условиях цифровизации образования. Проблемы. Перспективы».

№ 1

27.08.2020

Присутствовало: 16 учителей ИЗО

Форма проведения: дистанционная

Повестка заседания:

1. Анализ работы за 2019-2020 учебный год

2. Утверждение плана работы на 2020-2021 учебный год

3. Дистант: перспективы?

4. Мастер-класс учителя ИЗО МБОУ «Головеньковская основная школа №23» «Линия и ее выразительные возможности»

По первому вопросу выступил руководитель РМО учителей ИЗО МБОУ «Средняя школа № 6». Она рассказала об успехах и итогах прошедшего учебного года, о победах и участии в разнообразных конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

За прошедший год проведено 4 заседания РМО, включая разнообразные мастер-классы и обмен опытом учителей основного и дополнительного образования, обучающиеся ОО МО Щекинский район одержали много побед в региональных и всероссийских конкурсах.

По второму вопросу руководитель также довела до сведения участников РМО предварительный план работы на 2021-2020 учебный год. Учителя внесли коррективы и сделали предложения по расширению плана работы, акцентируя внимание на увеличение доли практических семинаров и мастер-классов.

Об опыте дистанционной работы рассказала учитель ИЗО МБОУ «Пришненская средняя школа № 27». Опыт применения дистанционных курсов при обучении изобразительному искусству показывает, что при наличии всегда доступного информационного ресурса выигрывают и учитель, и ученики. И теперь не только учитель выстраивает процесс обучения с учетом индивидуальности ученика, но и ученик сам может выстроить собственный образовательный маршрут с учетом своих личностных особенностей и предпочтений.

Безусловно, обучение творческому предмету невозможно строить только на теоретическом материале, без практических упражнений и творческих работ. Но возможность систематизировать теоретические основы в форме дистанционного курса позволяет сформировать определенную информационную базу, на которую ученики могут опираться при выполнении практических заданий.

За время работы с дистанционными технологиями были опробованы разные формы их использования. При исключительно дистанционном формате обучения важную роль играет общая подготовленность ученика на данный момент, его природные способности, а также такие личностные качества, как самодисциплина и уверенность в своих силах. С детьми, которые уже достигли в творческих работах определенного качественного уровня, дистанционный формат позволяет столь же успешно осваивать программу обучения, как и при традиционных учебных занятиях. И все-таки желательно совмещать дистанционное обучение с очными консультациями по работам. Сложно, когда удаленное обучение становится единственной возможностью своевременного освоения учебного материала, если ученик по каким-либо причинам в течение длительного времени не может присутствовать на занятиях. Если ученик увлекается компьютерной графикой, можно предложить ему, с учетом его интересов, некоторые из заданий выполнить в графической программе, которой он владеет.

Учитель ИЗО МБОУ «Головеньковская основная школа № 23» провела мастер-класс на тему «Линия и ее выразительные возможности». Данная техника представляет собой черно-белую графику, выполняется разными линиями и штрихами. Заштриховать простым карандашом лист бумаги нужно с нажимом, чтобы поверхность листа была темно-серый, практически черной, тогда рисунок будет четко виден. Затем ластиком «рисуем» свой рисунок по штриховке.

Постановили: учесть в урочной практике озвученные методы и приемы работы.

«За» единогласно

Руководитель РМО ИЗО

Секретарь